

DOMINGA PASCALI Biografia

Nel 1971 in provincia di Lecce a Calimera nasce l'artista Dominga Pascali. Nasce con il desiderio di distinguersi, Creare ,lasciare un segno .

La forma pittorica è la sua guida.

Da bambina segue i primi corsi di pittura contemporanea, che la condurranno a 12 anni a vincere il premio al concorso di pittura estemporanea di Calimera,

A questo ne faranno seguito altri, nel 1986 si classifica al 3° posto ex aequo nel XII concorso interregionale di pittura " G. Cuomo "di Salerno, dove insieme al premio, riceve anche le congratulazioni dell' On. Dario Antoniozzi.

Questa prima fase pittorica inizia a maturare con la ricerca di altri stili ed altre tecniche ,che via via l'artista sperimenta, e che la condurranno nella sua Seconda fase.

Sono gli anni del diploma di arte a Lecce quando inizia il gioco delle forme e delle emozioni di colore. China , acquerello , pastelli a cera, pastelli ad olio, ecoline , carboncino, olio su tavola; un percorso che la condurrà a Firenze, dove dopo la Laurea ottiene l'abilitazione ad esercitare la professione di Architetto.

Stanno quasi terminando gli anni '90 , e nel suo stile pittorico inizialmente realistico dell'adolescenza, iniziano a vedersi i primi cambiamenti .
Le tonalità vivaci , i paesaggi ,la natura, il

preciso dettaglio, si dirigono verso un astrattismo concettuale che la porteranno ad innamorarsi e a lasciarsi influenzare dai grandi Kandinsky, Paul Klee ,Gustav Klimt, Mondrian, H.R.Giger.

La svolta stilistica radicale è vicina .

Dominga inizia ad ascoltare i suoi crescenti stati d'animo, la sua profonda ricerca sull'evoluzione dell'uomo che dalla natura istintiva viene proiettato verso una forte razionalità che lo imprigiona in una dimensione più chiusa, quella della città. E poi il connubio Uomo-Donna, che viene espresso in una carica simbolica di linee rette verticali, cerchi, frecce, contrasti di colori forti e vivaci .

È, astrazione totale.

Oggi le sue opere proiettano messaggi significativi ed espressivi di una sensibile distintiva personalità. Raccontano L'essenziale, guardano l'osservatore, lo scrutano, lo spogliano della sua realtà. La stessa realtà ispiratrice che porta l'artista fuori dagli schemi ,coinvolgendo il pubblico con le vibrazioni della sua energia.

Dal 2005 a Roma inizia ad avere nuovi riconoscimenti. Parlerà di Lei la rivista on-line "Lenovae", il giornale kinita ed il giornale "Lo specchio" di Lecce racconteranno il suo percorso artistico .Tra i migliori

concorsi, ricordiamo quello di Barcellona organizzato da Blipoint, dove si aggiudica il 3° posto ex aequo con il quadro "Libertà mancanza di impedimenti", esporrà presso



l'associazione Gabriella Ferri a Roma.

Nel 2015 riceverà il diploma d'onore "Premio città di New York" riconoscimento per le opere e le attività svolte dall' artista.

Tre dei suoi quadri diverranno copertina di libri quali:

Il Saggio "Job insecurity over 40 usa

e getta" di Stefania Mengoli con il quadro "Città Fantasma ". Il Romanzo " Social Crime" con il quadro "Albero della vita" di Tommaso Accomanno Gruppo Edicom. Il romanzo "Il taglio del diamante" con il quadro "Il taglio del diamante 1" di Paolo Zamagni.

Maria Grazia Di Meo Copywriter